

על הספר: אני הייתי אנסטסיה

מחברים: מחבר/ת: לווהון, אריאל

סימן מדף: לווה

מספר מיון: ס

משפט אחריות: אריאל לווהון ; תרגום: רנה ורבין ; עריכת תרגום: רימונה די-נור

כותר נוסף: I was Anatasia

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

עמודים: 413 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: כתר ספרים מבית מודן הוצאה לאור בע"מ מקום הוצאה: בן שמן

שנת הוצאה: 2026

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1034

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 17/05/2026

תקציר:

רוסיה, 17 ביולי 1918: אנסטסיה רומנוב, בתו של הצאר, מובלת על ידי המשטרה החשאית יחד עם כל בני משפחתה אל מרתף קר וחשוך בסיביר, שם הם עומדים מול כיתת יורים ומוציאים להורג. סוכני המשטרה טוענים שאיש לא שרד. גרמניה, 17 בפברואר 1920: אישה צעירה נמשית מתעלה, רועדת מקור ומבוהלת. היא מסרבת להסביר כיצד הגיעה למים הקפואים, ובדיקה מגלה כי גופה מכוסה צלקות. כאשר היא סוף סוף מסכימה לדבר, הצעירה המסתורית טוענת שהיא אנסטסיה רומנוב, היורשת היחידה של משפחת הצאר המנוח, ששרדה את רצח משפחתה. טענתה מציתה סערה ארוכת שנים בגרמניה, ששיאה במשפט מתוקשר. הרומן ההיסטורי המרתק אני הייתי אנסטסיה, המבוסס על אירועים אמיתיים, מלווה את ימיה האחרונים של שושלת רומנוב בימים שאחרי המהפכה, את ההידרדרות מחיי מותרות ועושר לחיים פשוטים הרחק מביתם, את היחסים שנרקמו עם החיילים שנשלחו לשמור עליהם, את התקווה להינצל והתדהמה כשהבינו שגורלם נחרץ במקביל הוא מספר את סיפורה של אנה אנדרסון, האישה שטענה עד סוף ימיה שהיא היא הנסיכה האבודה אנסטסיה ויצרה תעלומה שנפתרה רק שנים לאחר מותה. אני הייתי אנסטסיה הפך לרב־מכר מייד עם צאתו לאור, ממש כמו ספריה הנהר הקפוא. לווהון מיטיבה האחרים של אריאל לווהון, שם קודם הלווהון לספר סיפורים היסטוריים, מלאי דרמה ומתח, בכיובן של נשים אמיתיות. -- מהכריכה האחורית