

על הספר: עופו ברבורי פרא: אימי, אני וסין

מחברים: מחבר/ת: ג'אנג, רונג

סימן מדף: ג'אנג

מספר מיון: ס

משפט אחריות: רונג ג'אנג ; תרגום: דורית בריל-פולק ; עריכת תרגום: נאוה צלר

כותר נוסף: Fly, Wild Swans

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

עמודים: 323 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: כתר ספרים מבית מודן הוצאה לאור בע"מ מקום הוצאה: בן שמן

שנת הוצאה: 2026

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1036

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 17/05/2026

מילות מפתח: הגירה, סין

תקציר:

כאשר רונג ג'אנג היגרה מסין לבריטניה ב־1978, היא לא תיארה לעצמה שלא תשוב לשם עוד. אולם השלטון הסיני, שנחשף לספריה שהתפרסמו במערב ('ברבורי פרא' ואחרים), מנע ממנה לבקר בסין, לפגוש את בני משפחתה שנותרו שם ולהיות לצד אימה בימיה האחרונים. אחרי שנים רבות הצליחה רונג לקבל אישור לחזור למולדתה, ודרך עיניה מוסרת הרעלה שמכסה את חיי היומיום במדינה שבה כל פרט מחייהם של תושביה נשלט על ידי השלטון. רונג חושפת באומץ את מצבה האמיתי של סין, לא זה שנחשף בהוראה מלמעלה, אלא זה שהיא מכירה באמצעות בני משפחתה שעדיין חיים שם. זוהי מדינה שבה אזרחים צריכים אישור כדי להיפגש עם זרים; מדינה שבה שורפים ספרים שאינם עולים בקנה אחד עם מסרי השלטון; מדינה שבה אישומי סרק מובילים לכליאה של הקורבנות ואף להוצאתם להורג. עופו, ברבורי פרא הוא ממואר ייחודי וגם שיר אהבה של המחברת לאימה האמיצה, אשר חרף מחיר אישי כבד לא הפסיקה לעודד את ילדיה לעשות את הדבר הנכון. זהו מסמך היסטורי שמציע נקודת מבט שונה על סין, ובעיקר סיפור סוחף ומרגש על אומץ, אהבה ותקווה. ספרה הקודם של רונג ג'אנג, 'ברבורי פרא', שראה אור בעברית בהוצאת כתר, הוא רומן היסטורי אישי־משפחתי עטור שבחים, שנמכר בעשרות מיליוני עותקים ותורגם לעשרות שפות. רונג ג'אנג, סופרת והיסטוריונית של סין המודרנית, זכתה בפרס מפקד מסדר האימפריה הבריטית על תרומתה לספרות ולהיסטוריה. -- מהכריכה האחורית