

## על הספר: הפסנתר שהתגלגל לארץ ישראל

מחברים: מחבר/ת: בראון אלנקלס, תמי

סימן מדף: ברא

מספר מיון: נ

משפט אחריות: תמר בראון אלנקלס ; איורים: מורן ברק ; עורך: יותם שווימר

מדיה: ספרים

סוג: ספרי ילדים ונוער

ז'אנר: ארץ ישראל

עמודים: 39 עמודים לא ממוספרים

גובה: 28 ס"מ

מוציאים לאור: מטר הוצאה לאור בע"מ מקום הוצאה: ישראל

שנת הוצאה: 2026

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1133

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 20/05/2026

מילות מפתח: יישוב החדש, עלייה וקליטה, פסנתר

הערות: מנוקד.

## תקציר:

לפני שנים רבות, בעיר יפה בשם דנציג, נרה ילדה ושמה ברטה... יותר מכול אהבה ברטה את הפסנתר שלה... יום אחד שמע הפסנתר את אבא ואמא של ברטה מספרים לה על ארץ רחוקה בעלת שם מוזר... ובעודו שקוע במחשבות, נגשה אליו ברטה והדביקה עליו ביד רועדת פתק כתוב בכתב ידה. "אל תדאג", לחשה ברעה, "נפגש בקרוב בפלשתינה". "פלסטלינה?... איזה מין שם מוזר זה פלסטלינה..." סיפורו של הפסנתר של ברטה הוא סיפורם של העולים לארץ ישראל. לאחר שהוא מופרד מהילדה היקרה לו, עובר הפסנתר מסע רווי הרפתקאות במקומות ובתחנות מרכזיות ביישוב היהודי של לפני קום המדינה. הוא פוגש מנהיגים ואושיות תרבות חשובות של אותה תקופה, ונע בין העיר הגדולה לעצי התפוז שבקיבוץ; ממחסן בנמל ועד תהלוכת עדלאידע חגיגית. סיפורו נטוע בהווי המקומי ומהדהד את אתגרי ההתאקלמות של ההגירה, כאשר מעל לכול מרחפים געגוע וכמיהה למשפחה ולבית. "הפסנתר שהתגלגל לארץ ישראל" מקרב את הילדות והילדים לחוויות היסטוריות של המקום בו אנו חיים, ומעמיק את ההיכרות עם דמויות שעיצבו את החברה הישראלית. בעלילה קצבית וסוחפת, מבטאת תמר בראון אלנקלס את הסיפור הפרטי של משפחתה, לו הוסיפה נדבכים מדומיינים מרתקים, שהופכים את הסיפור המרגש לחגיגה של עצמאות, גילוי ואחוה. תמר בראון אלנקלס היא סופרת ילדים, מחזאית ותסריטאית. ספריה המצליחים שראו אור אף הם במטר: "ממלכת שטות וממלכת רצינות", "המאפייה של הציפורים" ו"הלהקה שלי". מורן ברק, מבכירי המאירים בישראל, העניק פרשנות מלאת תנופה ורגש לחוויה הספרותית. -- מהכריכה האחורית.